



13 FOTOBÜCHER IM TEST

Fotobücher im A4-Hochformat sind wegen ihrer universellen Einsetzbarkeit und des vertretbaren Preises sehr beliebt. FOTOHITS hat 13 Exemplare verschiedener Anbieter verglichen.

Die Quasi-A4-Formate sind gewissermaßen die Generalisten unter den Fotobüchern. Das Seitenverhältnis ähnelt dem der meisten Digitalfotos, und im Querformat lassen sich – falls genug Pixel-Hubraum vorhanden ist und der Buchproduzent dies unterstützt – Motive als beeindruckende Doppelseite platzieren. Drei unterschiedliche Produktionsverfahren kamen bei unseren Testbestellungen zum Einsatz. Wir betonen dies deshalb, weil es ein weit verbreiteter und immer wieder abgedruckter Irrglaube ist, dass nur zwei Methoden für die Herstellung von Fotobüchern existierten, nämlich der Digitaldruck, der dem Offset- und Laserdruck

ähnlich ist, und die Belichtung auf Fotopapier, das anschließend mit Chemikalien entwickelt wird. Weniger bekannt ist, dass es daneben auch im Tintenstrahldruck produzierte Bücher gibt, etwa mit Technik von Canon. Bei 13 Anbietern haben wir Hardcover-A4-Hochformatbücher bestellt. Totalausfälle gab es erfreulicherweise nicht, die Qualitätsunterschiede sind insgesamt eher gering. Da wir die Bücher bewusst mit unterschiedlichen Produktionsmethoden und Ausstattungsmerkmalen – etwa was die Art der Bindung oder das Papier betrifft – bestellt haben, gibt es in diesem Test nur Einzelwertungen und keinen Gesamtsieger. Für die Benotung nutzen wir ein komplexes Bewertungssystem, das neben

Qualitätsmerkmalen auch die Bestell- und Layout-Software berücksichtigt und zahlreiche Nebenaspekte wie Lieferzeiten, Verpackung, Größenabweichungen, Flexibilität bei der Seitenanzahl und vieles mehr in die Wertung einfließen lässt. Eine etwas längere Lieferzeit ist schnell vergessen, was jedoch möglicherweise über Generationen hinweg bleibt, ist das Fotobuch selbst. Daher haben wir unsere technisch-faktische Bewertung mit der einer „Blindverkostung“ durch eine Probandengruppe ergänzt, die jeweils subjektive Einzelnoten für Cover, Farbwiedergabe, Schärfe, Material und Gesamteindruck vergaben. Eine Übersicht über Einzel- und Gesamtergebnisse bietet eine Tabelle am Ende des Artikels.

FOTOPAPIER

CEWE Fotobuch Groß

Als Pionier der Fotobuchproduktion merkt man dem CEWE-Angebot die langjährige Erfahrung des Oldenburger Großlabors in allen Bereichen an. So weist etwa die Gestaltungs- und Bestell-Software eine Reihe einzigartiger Funktionen auf, die CEWE auf Basis künstlicher Intelligenz immer weiter ausbaut. Sowohl Fotobuch-Anfänger als auch erfahrene Benutzer kommen hier auf einem der zahlreichen möglichen Wege zum Ziel, sei es über Assistenten und Automaten oder durch das ganz gezielte manuelle Gestalten der Seiten. Die automatische Bildoptimierung erkennt, ob Fotos bereits verbessert wur-

den, und empfiehlt dann, diese nicht unnötig weiter zu bearbeiten. Wie bereits in unserem Test der Panorama-Fotobücher angemerkt, werden die Bilder auf dem Einband nicht wie die Innenseiten auf Fotopapier belichtet, sondern gedruckt. Das ergibt trotz der Hochglanzveredelung einen qualitativen Abfall gegenüber dem sehr guten Inneren. Die von uns gewählte Variante „Fotopapier matt“ mit ihrer samtigen Oberfläche führt zu einem insgesamt sehr empfehlenswerten Produkt. Acht Bezahlmöglichkeiten lassen keine Wünsche offen; Lieferung, Verpackung und Transportschutz waren ebenfalls vorbildlich.



Gelungen: Durchdachte Gestaltungsmöglichkeiten und tadellose Produktionsqualität zeichnen das CEWE „Fotobuch Groß“ aus.



Sehr gute Schärfe und eine stimmige Farbwiedergabe kennzeichnen das CEWE Fotobuch. Auch die Planlage aufgeklappter Doppelseiten überzeugt.

Unser Testbuch:
• 26 fotobelichtete Seiten
• Gesamtpreis: 36,90 Euro

FOTOHITS
5/2019
GESAMTNOTE
EXZELLENT
FOTOBÜCHER DIN A4 hoch

FOTOPAPIER

Foto Premio Das echte Fotobuch A4 hoch

Bei Foto Premio haben wir die Version „Premium Hochglanz HD-Fotopapier“ geordert, die für den Innenteil neben „Premium Seidenmatt HD-Fotopapier“ und Digitaldruck angeboten wird. Für das ebenfalls auf Fotopapier belichtete Cover stellt der Anbieter die Optionen „HD-Glanz“ und „Seidenmatt“ zur Wahl. Das Buch kann bis zu 120 Seiten umfassen, an die sich der Kunde in Zwischenschritten heranarbeiten kann. Die LayFlat-Bindung sorgt für eine gute Planlage der aufgeklappten Seiten. Die Gestaltungs-Software – wir haben die Online-Version genutzt – ist stringent aufgebaut und kann eiligen Foto-

buch-Autoren durch Assistenten viel Arbeit abnehmen. Aber auch im manuellen Modus kommt man zügig voran, unter anderem unterstützen Drag'n'Drop-Funktionen das Arbeiten. Fotografien, die man über zwei gegenüberliegende Seiten aufziehen möchte, können problemlos per Mausklick ins Fotobuch aufgenommen werden. Nicht selbstverständlich: Auch die Innenseiten des Umschlags lassen sich mit Fotos belegen, die dann nur minimal kleiner ausfallen als der Hardcover-Umschlag selbst. Auch das Foto Premio-Buch gehört zur Gruppe der Exemplare, die das A4-Format leicht unterschreiten. Farbe, Schärfe und die gesamte Verarbeitung sind hervorragend.



Einfach & gut: Schneller Erstellungsprozess, schnelle Lieferung, sinnvolle Optionen, Top-Qualität: Was will man mehr?



Die Farben wirken insgesamt kräftig. Hautfarben werden perfekt abgebildet. Die Bildschärfe ist optimal.

Unser Testbuch:
• 26 fotobelichtete Seiten
• Gesamtpreis: 29,40 Euro

FOTOHITS
5/2019
GESAMTNOTE
SEHR GUT
FOTOBÜCHER DIN A4 hoch

FOTOPAPIER

Foto Quelle Fotobuch Premium 20 × 28 Zentimeter

Die Gestaltungs- und Bestell-Software ist übersichtlich. Das Platzieren von Bildern geht leicht von der Hand und ein „Produktdesigner“ unterstützt den Neuling jederzeit, wobei auch der Fortgeschrittene sich von Vorlagen und neuen, kreativen Vorschlägen überraschen lassen kann. Die Einbindung eines Fotos über den Bund beziehungsweise zwei Seiten ist nur über den Umweg als über eine ganze Doppelseite skaliertes Hintergrundbild möglich. Das ist erfreulich, da die Leporellobindung ohne Falz schön flache Doppelseiten ergibt – ideal etwa für Panoramen. Auch die mitangebotenen Cliparts sind über den Bund

hinaus zu ziehen. Die Innenseiten aus echtem Fotopapier wirken fast ein wenig zu stark. Diese auffällige Papiersteife verleiht dem Album andererseits mehr Stabilität. Versehentliche Knicke werden dadurch vermieden oder minimiert. Die Bilder auf dem Umschlag sind digital gedruckt. Bis zu 98 Seiten kann das Buch umfassen, allerdings müssen diese immer gleich achterweise dazugekauft werden, was wenig kundenfreundlich ist.

Der Fotobuch-Ersteller kann optional Videos einbinden, die dann durch das Abfotografieren der Seite mit den Quelle-Apps für iOS oder Android aus dem Internet geladen werden.



Foto Quelle Original

Brillante Farben und sehr natürliche Hauttöne können überzeugen. CMYK-Bilder sind nicht erlaubt, die Bildschärfe ist sehr gut.

Unser Testbuch:
• 26 fotobelichtete Seiten
• Gesamtpreis: 28,59 Euro



Grundsolide: Das Fotobuch macht einen sehr stabilen Eindruck, ist sehr gut umgesetzt und gehört zu den günstigsten im Test.



FOTOPAPIER

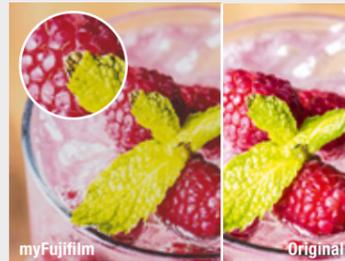
myFUJIFILM Fotobuch brillant matt A4 hoch

Fujifilm ist weltweit eines der wenigen Unternehmen, das noch Fotopapiere und -chemikalien produziert. Daher war die Erwartungshaltung an ein Fotobuch auf Fotopapier natürlich entsprechend hoch.

Unser Testexemplar enttäuschte nicht. So hatte es unter anderem die beste Schärfe im Test. Die verwendeten Materialien sind ebenso einwandfrei wie die Verarbeitung. Die Innenseiten wirken wegen der Layflat-Bindung etwas steif, sind dafür aber wie auch beim Buch von Foto Quelle sehr unempfindlich gegenüber Knicken und anderen Abnutzungserscheinungen. Dateien im

CMYK-Farbraum werden perfekt abgebildet, Bilder können problemlos auf Doppelseiten gezogen werden und entfalten somit ihren Panoramacharakter. Pluspunkt: Die Umschlagseiten sind nicht gedruckt, sondern belichtet.

Der Transportschutz ist sehr gut, nur lag die Lieferzeit mit vier Werktagen diesmal im oberen Bereich. Mit 29,95 Euro macht der Kunde im Verhältnis zur gebotenen Leistung einen guten Schnitt. Die 24 initialen Basisseiten können in Zweierstufen auf 72 erhöht werden. Auch der subjektiv-optische Eindruck, den das Fotobuch von Fujifilm hinterlässt, ist ausgezeichnet, was ihm einen Spitzenplatz in diesem Test sichert.



myFujifilm Original

Schärfe bis in die kleinsten Schriftgrößen, sehr natürliche Hautfarben und ein stimmiges Gesamtbild machen das my-Fujifilm-Buch aus.

Unser Testbuch:
• 24 fotobelichtete Seiten
• Gesamtpreis: 34,94 Euro



Publikumslieblich: Bei der Probandengruppe kam das myFUJIFILM-Fotobuch auf den ersten Platz.



FOTOPAPIER

Saal Digital Fotobuch 21 × 28 A4 Hochformat

Saal Digital bietet viele Wege zum Buch, so etwa den „Profi-Upload“ mit Plugins für Photoshop und InDesign sowie Dateivorlagen mit exakten Abmessungen oder auch dem PDF-Upload inklusive ICC-Profilen. Wahlweise lassen sich die Bücher aber auch klassisch über die Saal Design Software offline gestalten, die – etwa bei der Textformatierung – mehr Gestaltungsoptionen mitbringt als viele andere Softwares zur Fotobucherstellung.

In Zwei-Seiten Schritten lassen sich Bücher mit Umfängen zwischen 26 und 130 Seiten bestellen. Eine Fülle von Materialien steht für das Cover zu Verfügung,

ebenso wie die Option einer Wattierung desselben. Auf das Aufdrucken des Firmenlogos verzichtet Saal bewusst, und wer auch keinen Barcode möchte, kann diesen gegen fünf Euro Aufpreis (weil das Buch dann aufwändig manuell durch die Produktion geleitet werden muss) unterdrücken lassen.

Hilfreich ist die Möglichkeit, das Buch nach der Gestaltung als Vorschau-PDF kontrollieren zu können. Als einer der wenigen Anbieter verschickt Saal Digital seine Bücher eingepackt in Folie und mit Eckenschutz. Ob Erstellungsoptionen oder Qualität: Insgesamt gehört das Fotobuch von Saal Digital zweifellos zur Spitzenklasse.



Saal Digital Original

Praktisch alle Farben – auch die Hauttöne – sind sehr gut reproduziert, wenn auch mit standardmäßig etwas zurückgenommener Sättigung.

Unser Testbuch:
• 26 fotobelichtete Seiten
• Gesamtpreis: 33,90 Euro



Profis Liebling: Saal Digital bietet neben nützlichen Hilfen für Einsteiger und Fortgeschrittene auch viele Optionen für Profis an.



FOTOPAPIER

WhiteWall Echtfotobuch A4 Hoch

Auch WhiteWall bietet dem Anfänger wie dem Fortgeschrittenen ein manuelles sowie ein automatisches Erstellen an. Zusätzlich kann sich der InDesign-Kundige entsprechende Vorlagen bei WhiteWall herunterladen, sein Fotobuch damit gestalten und als PDF hochladen. Wenig kundenfreundlich ist die Schrittfolge, mit der der Umfang des Fotobuchs auf bis zu 72 Seiten erweitert werden kann, denn es müssen immer minimal 16 Seiten dazu gekauft werden. Hat man dann einmal nicht genügend Aufnahmen, so bleibt teurer „Platz für Ihre Notizen“. Belichtet werden die Seiten auf Fujicolor Crystal Archive Papier. Die Bilder sind

gestochen scharf und machen zwischen RGB- und CMYK keinen Unterschied. Die Papierstärke fühlt sich ein wenig kartoniert an, da in der Layflat-Bindung jeweils zwei Bilder Rücken an Rücken verklebt werden. Der farbliche Eindruck ist exzellent, die Verarbeitung ebenfalls, auch auf den Umschlagseiten finden sich Belichtungen und keine Digitaldrucke. Wer auf farbliche Präzision Wert legt, kann sich bei WhiteWall das passende ICC-Profil herunterladen. Es gilt der Grundsatz „Gut Ding braucht Weile“, denn das fertige Produkt wurde uns erst nach fünf Tagen geliefert. Obacht: WhiteWall versendet seine Fotobücher ausschließlich in Deutschland.



WhiteWall Original

Bei WhiteWall gibt es keine farblichen Überraschungen. Die Verarbeitung des Fotobuches ist einfach perfekt.

Unser Testbuch:
• 24 fotobelichtete Seiten
• Gesamtpreis: 34,90 Euro



Qualität pur: Bei der Probandengruppe landete das WhiteWall-Fotobuch ganz knapp hinter Fujifilm auf dem zweiten Platz.



DIGITALDRUCK

ifolor Fotobuch Premium Fotopapier – A4 hoch

Bei der Software des Schweizer Traditionsunternehmens ifolor muss der Nutzer vor Beginn des Gestaltungsprozesses eines von verschiedenen vorgegebenen Layouts wählen, was sicher nicht jedermanns Sache ist. Jede Seite ist zudem mit einem festen Rahmen für das ausgewählte Bild versehen. Praktisch an diesem starren Korsett ist, dass der Kunde sich um diesen Aspekt auf den Folgeseiten nicht kümmern muss. Er platziert die Bilder nacheinander, betextet sie und genießt den Vorteil des exakten Arbeitens durch vorgegebene Koordinaten von Breite und Höhe der Bilder beziehungsweise Text. Aber auch während

des Gestaltens kann man das Design der Seiten verändern, etwa unter den zahlreichen Doppelseitenvorlagen wählen, um Fotos über beide Seiten zu ziehen. Unter „Bearbeiten“ sind neben wenigen Effekten auch Regler für Drehen, Spiegeln, Bildoptimierung und die Rote-Augen-Korrektur untergebracht. Das fertige Fotobuch wurde sehr gut geschützt angeliefert und ist gut verarbeitet. Auch wirkt es dank der Vorsatzseiten sehr edel. Die im Digitaldruck gefertigten Einbandseiten sind schnell beschriftet, der Seitenumfang lässt sich leider nur in Zwölfer-Schritten erhöhen. Fazit: ein hochwertiges Endprodukt mit unüblichen Einschränkungen durch die Software.

Schatten und Lichter: Sehr hochwertiges Endprodukt aus der Schweiz mit einer etwas gewöhnungsbedürftigen Software.



Top-Noten für Schärfe und Material sowie eine gute Bewertung der Farbwiedergabe bringen das Buch in die Spitzengruppe beim Probandentest.

Unser Testbuch:
 • 26 fotobelichtete Seiten
 • Gesamtpreis: 31,76 Euro



Fotofabrik Fotobuch Hardcover A4 Hochformat

Auch das Fotofabrik-Fotobuch wird im Digitalverfahren gedruckt. Die Gestaltungs- und Bestell-Software gleicht der vieler anderer Anbieter in Übersicht und Auswahlmöglichkeiten. Außerdem bietet sie unter anderem die Einbindung eines Fotos über den Bund, sodass Bilder problemlos über zwei Seiten gezogen werden können. Man ist also nicht gezwungen, den Umweg über „Als Hintergrund anwenden“ zu gehen oder sich gar damit abzufinden, dass eine solche Funktion nicht möglich ist. Auch das einheitliche Verschieben, Vergrößern und Bearbeiten doppelseitig platzierter Fotos ist so möglich. PDF-Dateien lassen sich al-

erdings – wie bei fast allen Mitbewerbern – nicht verwenden. Leider hat sich aber auch ein Schwachpunkt eingeschlichen: Das Programm meldet kurz vor dem Abschluss der Bestellung bei Bildern, die zuvor nicht in den eigens dafür vorgesehenen Rahmen platziert werden, einen Fehler. Behebbar ist er nur, wenn man das betroffene Bild löscht und neu in eine vorher solcherart definierte Form platziert. Immerhin reagierte die Fotofabrik-Hotline schnell und kompetent. Beim Papier und sonstigen Extras gibt es viele Optionen – bis hin zum Entfernen des Barcodes, was mit 2,75 Euro Zusatzkosten zu Buche schlägt.

Sparfuchs: Als einer der günstigsten Anbieter zeigt Fotofabrik, dass man auch für wenig Geld ein sehr gutes Endprodukt erhalten kann.



Besonders die gelungene Farbwiedergabe gefiel der Probandengruppe sehr gut. Details in Fotos und auch die Hauttöne sind einwandfrei wiedergegeben.

Unser Testbuch:
 • 24 digital gedruckte Seiten
 • Gesamtpreis: 22,99 Euro



DIGITALDRUCK

Fotobuch.de Fotobuch DIN A4 hoch

Dieses Fotobuch gestalteten wir offline mit der Gestaltungs-Software „Designer 3“, die beim letzten Test 2018 noch in der Entwicklungsphase war. Mit ihr arbeitet der Anfänger ebenso wie der erfahrene Fotograf auf intuitive Art und Weise, gleichgültig, ob unter Windows, MacOS oder Linux. Die Funktionen bieten nicht nur nützliche Vorlagen, sondern auch für Individualisten die Möglichkeit, frei nach eigenen Wünschen zu arbeiten. Der Umfang des Fotobuchs lässt sich in kundenfreundlichen Zwei-Seiten-Schritten auf bis zu 200 Seiten erweitern. Vorsatzseiten werten den Gesamteindruck auf. Fotos lassen sich pro-

blemlos über eine Doppelseite platzieren. Produziert wird das Buch – ebenso wie das Cover – im Digitaldruck nach dem neuen Fogra PSD Standard. Die Bindung bezeichnet der Hersteller als „klassisch“, was bedeutet, dass die Seiten nicht plan nebeneinander liegen. Immerhin werden 25 Jahre Garantie auf die Bindung gegeben. Die Qualität des finalen Fotobuchs ist insgesamt sehr gut, wobei die Hauttöne etwas kühl ausfallen. Der Hardcover-Einband ist mit drei Millimeter starken Buchdeckeln stabil verarbeitet. Die Maße des gelieferten Albums sind in der Breite exakt, die Gesamthöhe wird um fast einen halben Zentimeter überschritten.

Pro und Kontra: Die Übersichtlichkeit der Webseite ist verbesserungswürdig. Fotobuch liefert ab 49 Euro in Deutschland versandkostenfrei.



Farben und Material erhielten bei der subjektiven Bewertung mittlere, die Schärfe gute Noten. Der Preis ist für ein gedrucktes Buch kein Schnäppchen.

Unser Testbuch:
 • 24 digital gedruckte Seiten
 • Gesamtpreis: 43,85 Euro



DIGITALDRUCK

Fotokasten Fotobuch Hardcover A4 hoch

Bei Fotokasten haben wir, anders als in Heft 6/2018, ein im Digitaldruck hergestelltes Fotobuch bestellt. Die Gestaltungs- und Bestell-Software des Anbieters beinhaltet eine große Vielfalt an praktischen Vorlagen und zahlreiche Bildbearbeitungsoptionen. Ein gut strukturiertes Menü leitet den Kunden zügig zu einem Ergebnis. Gleich am Anfang der Buchgestaltung bietet Fotokasten sowohl ein schnelles als auch ein manuelles Layout an. Über zwei Seiten lassen sich Fotos nur über den Umweg „Als doppelseitigen Hintergrund verwenden“ platzieren – das können die Softwares anderer Firmen komfortabler.

Das Fotobuch punktet mit einer guten Verarbeitung, einem ebensolchen Schärfeeindruck und mit natürlichen Farben. Selbst Bilder im anspruchsvollen CMYK-Modus werden problemlos verarbeitet und fallen im Endergebnis allenfalls etwas blass oder mit leichter Transparenz versehen aus. Vorsatzseiten erzeugen den Eindruck edler Verarbeitung. Mit dem Format 20,6 mal 27,5 Zentimetern gehört das Buch zur Gruppe der kleineren Exemplare, die etwas unter dem A4-Format bleiben. Der Buchrücken lässt sich beschriften. Mit 29,99 Euro bei 24 Seiten liegt der Hersteller im mittleren Preissegment.

Von Anfang an: Fotokasten bietet neben vielen Hilfen für Einsteiger auch viele übersichtliche Optionen für Fortgeschrittene und Profis.



CMYK-Bilder erscheinen etwas blass, ansonsten werden die Farben von Fotokasten gut reproduziert. Auch die Schärfe ist gut.

Unser Testbuch:
 • 24 Seiten digital gedruckte Seiten
 • Gesamtpreis: 34,94 Euro



DIGITALDRUCK

Pixum Fotobuch Hochformat groß

Bei Pixum haben wir uns diesmal für ein im Digitaldruck auf mattem Premiumpapier produziertes Buch mit klassischer Klebebindung entschieden – Layflat-Bindung wäre optional auch möglich gewesen. Sie empfiehlt sich besonders dann, wenn man viele Bilder jeweils über eine Doppelseite ziehen möchte. Das bedruckte Material ist optisch wie haptisch sehr ansprechend, und man muss schon genau hinschauen, um die Resultate von den Fotopapier-Varianten zu unterscheiden. Es ist unempfindlich gegen Fingerabdrücke und soll extrem UV-beständig sein. Während Einsteiger wohl dankbar den „Pixum Fotobuch-A-

sistenten“ nutzen, dürften Fortgeschrittene eher den manuellen Weg gehen. Die Preisgestaltung ist bei Pixum sehr transparent, der Endpreis ist stets deutlich ersichtlich. Bilder im CMYK-Farbraum werden problemlos akzeptiert und relativ gut dargestellt, lediglich eine gewisse Blässe ist zu verzeichnen. Hardcover und Fotobuchrücken sind mit Systemschriften bedruckbar. Mit einer Lieferung binnen zwei Werktagen ist Pixum eine gute Wahl, wenn der Kunde es eilig hat. Das finale Produkt ist sehr gut. Auch die Verarbeitung bietet keinen Grund zur Kritik. Vorsatzseiten verfeinern den edlen Eindruck und schützen zudem die Bilder vor Abrieb.



Sehr guter Schnitt: Neben der Qualität überzeugten die flexiblen Gestaltungsmöglichkeiten und die prompte Lieferung die Tester.



Die Farben sind brilliant, die Rottöne fast schon etwas zu stark gesättigt. Sie werden von einer exzellenten Schärfe begleitet.

Unser Testbuch:
• 26 digital gedruckte Seiten
• Gesamtpreis: 31,94 Euro



DIGITALDRUCK

Targa Premium-Hardcover Fotobuch - A4 hoch

Bis vor kurzem produzierte Targa Fotobücher für Lidl, nun tritt das Unternehmen aus Soest auch unter eigener Flagge auf. Targa setzt auf die Software, die myFujifilm, Fotokasten und andere Anbieter nutzen. Das Cover in der Digitaldruck-Ausführung „Premium Hardcover Fotobuch“ ist von der Verarbeitung her tadellos, die Innenseiten gleichermaßen. Der Umfang des Buchs lässt sich in Zweier-Schritten von 24 bis 250 erhöhen, wobei für eine Zusatzseite ein Aufpreis von 0,45 Euro fällig wird. Der Gesamtpreis der 24 Seiten liegt mit 23,90 Euro übrigens im Bereich der günstigsten Anbieter.

Die Gestaltungs-Software nimmt einem auf Wunsch viel Arbeit ab. So wird gleich zu Beginn ein manuelles, aber auch ein automatisches Layout angeboten, das sowohl Anfängern als auch Fortgeschrittenen die passende Lösung bietet. Der Benutzer bekommt jederzeit geeignete Layoutvorlagen angezeigt, je nachdem wie viele Bilder er auf einer Seite platziert. Fotos, die man über zwei gegenüberliegende Seiten aufziehen möchte, können problemlos per Mausklick im Fotobuch platziert und mit anderen auf den gleichen Seiten kombiniert werden. Der Transportschutz ist sehr gut, nur lag die Lieferzeit mit vier Werktagen eher im oberen Bereich.



Sowohl als auch: Ob Anfänger, Fortgeschrittene oder Profis: Targa liefert ein durchaus hochwertiges Endprodukt zum günstigen Preis.



Die Farben wirken insgesamt sehr realitätsnah. Hautfarben werden naturgetreu wiedergegeben, die Bildschärfe ist sehr gut.

Unser Testbuch:
• 24 digital gedruckte Seiten
• Gesamtpreis: 23,90 Euro



TINTENSTRAHLDRUCK

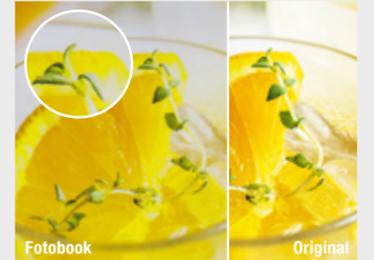
Fotobook hdbook by Canon - A4 hoch

„DreamLabo 5000“ heißt das Gerät von Canon, das Fotobücher im Tintenstrahlverfahren druckt. Dabei kommen sieben Farbstoff-basierte Tinten und ein speziell beschichtetes Fotopapier zum Einsatz, was laut Canon für eine Haltbarkeit von 300 Jahren sorgt. Mit einer Auflösung von 2.400 dpi und einem frequenzmodulierten Druckraster (siehe unten) liefert das HD book eine beeindruckende Bildqualität, die sich hinter der Fotobelichtung nicht nur nicht zu verstecken braucht, sondern diese in vielen Fällen sogar übertrifft. Die Gestaltungs-Software erleichtert dem Einsteiger die Erstellung seines

Buchs. Bilder sind per Drag'n'Drop auch über Doppelseiten zu platzieren. Die Bücher der „Fotobuch-Manufaktur“ fotobook.at verfügen über eine Flat-Spread-Bindung, bei der mittels eines sehr starken Klebestreifens eine Art „Gelenk“ in das Blatt eingearbeitet wird. Dies minimiert die Wölbung der Seiten gerade auch im ersten Viertel des Buchs, auch wenn sie dennoch nicht ganz flach nebeneinander liegen. Billig ist dieses Edel-Fotobuch, für das der Besteller unter verschiedenen Papiersorten auswählen kann, zwar nicht. Für besondere Motive und Anlässe ist es aber ein fantastisches und auch in der Gesamtverarbeitung rundum gelungenes Produkt.

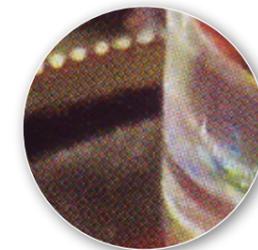


Edel: Das „Canon hdbook“ ist ein echter Hingucker, der hochwertige Bild-daten optimal in Sachen Farben und Schärfe präsentiert.

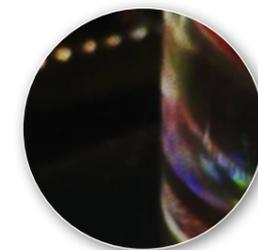


In der subjektiven Bewertung nahm die brillante Druckqualität des im Tintenstrahlverfahren produzierten hdbook einen verdienten Spitzenplatz ein.

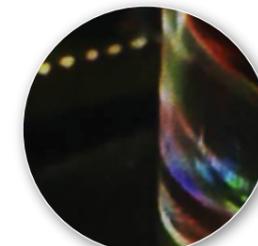
Unser Testbuch:
• 24 gedruckte Seiten
• Gesamtpreis: 49,27 Euro



Das normale Druckraster des Digitaldrucks in der Vergrößerung: Wie auch im Offsetdruck (etwa des FOTO HITS Magazins) simuliert eine so genannte Rasterzelle aus nur vier Grundfarben (Cyan, Magenta, Gelb, Schwarz = CMYK) die Farbe eines Bildpunkts. Je nach Druckauflösung ist das Raster mit bloßem Auge oder mit einer normalen Lupe erkennbar.



Beim frequenzmodulierten Raster (hier im Sieben-Farben-Tintenstrahl-druck des Canon hdbook) werden Farb- und Helligkeitswerte durch die variierende Anzahl der Druckpunkte erzeugt, wobei die Punkte stochastisch verteilt sind, um Moiréeffekte zu vermeiden. Die Druckauflösung ist meist höher, und das Raster ist mit bloßem Auge normalerweise nicht sichtbar.



Bei der Belichtung auf silberhalogenidhaltiges Fotopapier und dessen anschließender Entwicklung gibt es überhaupt keine Rasterung der Bildpixel, da diese durch verschiedene physikalische Ursachen gewissermaßen miteinander verschmelzen. Dies erlaubt eine optimale Detailwiedergabe und sehr gleichmäßige Farbverläufe.



Die Angaben gelten nur für das jeweils getestete Produkt. Je nach gewählten Optionen fallen Preise oder maximale Seitenzahlen unterschiedlich aus. Oft kursieren im Internet Gutscheincodes für Ermäßigungen des einen oder anderen Anbieters – Suchen lohnt sich vor der Bestellung. Oft, aber nicht immer, lassen sich mit den von uns in diesem Test bevorzugt genutzten Online-Editoren – damit ist das Gestalten des Fotobuchs mittels Browsern gemeint – nicht alle Produkte oder Funktionen nutzen. Manchmal enthalten sie aber auch die allerneuesten Werkzeuge, die den downloadbaren Apps noch fehlen.

Hersteller + Bezeichnung	Maße (in Zentimetern, eigene Messung der Umschlagseiten)	Minimum Seitenanzahl	Maximum Seitenanzahl	Erhöhung in x-Schritten	Flache Bindung	Vorsatzpapier	ICC-Profile	Fotos auf Buchrücken	Online-Gestaltung	für Betriebssysteme verfügbar (Windows, Mac OS X, Linux)	App verfügbar (Android, iOS)	PDF-Upload	Vorlagen	Assistent	automatische Hilfslinien	Hilfe / F.A.Q.	Qualitäts-Check der Bilder	autom. Bildoptimierung						Preis bei minimaler Seitenzahl (Euro)	Preis pro Seite	Preis pro zusätzlicher Einzelseite	Lieferkosten (Euro)	Gesamtpreis (minimale Seitenzahl in Euro)	Lieferzeit (Werktage)	Wertung Lieferzeit	Schutzverpackung	Verarbeitung	Gesamtpunktzahl	FOTO HITS-Wertung

FOTOPAPIER

CEWE Fotobuch Groß	21 x 27,5 cm	26	114	4	✓	✗	✗	✓	✓	Windows, Linux, Mac OS X	Android, iOS	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	97	EXZELLENT FOTOBÜCHER DIN A4 hoch
FotoPremio Das echte Fotobuch A4 hoch	21,5 x 27,5 cm	26	120	2	✓	✗	✗	✓	✓	Windows	Android, iOS	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	93	SEHR GUT FOTOBÜCHER DIN A4 hoch
Foto Quelle Fotobuch 20 x 28 hoch	21,5 x 27,7 cm	26	98	8	✓	✗	✗	✓	✓	Windows, Mac OS X	Android, iOS	✗	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	94	SEHR GUT FOTOBÜCHER DIN A4 hoch
MyFUJIFILM Fotobuch brillant matt	21,8 x 29,5 cm	24	72	2	✓	✗	✗	✓	✓	Windows, Mac OS X	Android, iOS	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	98	EXZELLENT FOTOBÜCHER DIN A4 hoch
Saal Digital Fotobuch 21 x 28 matt	21,5 x 27,3 cm	26	130	2	✓	✓	✓	✓	✓	Windows, Mac OS X	Android, iOS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	98	EXZELLENT FOTOBÜCHER DIN A4 hoch
WhiteWall Echtfotobuch A4 hoch	21,6 x 29,7 cm	24	72	16	✓	✓	✓	✓	✓	Windows, Mac OS X	Apple	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	97	EXZELLENT FOTOBÜCHER DIN A4 hoch

DIGITALDRUCK

ifolor Fotobuch Premium A4 hoch	21,1 x 30 cm	26	120	12	✗	✓	✗	✓	✓	Windows, Mac OS X	Android, iOS	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	94	SEHR GUT FOTOBÜCHER DIN A4 hoch
Fotobuch.de DIN A4 hoch	21 x 27,5 cm	24	200	2	✗	✓	✗	✓	✗	Windows, Linux, Mac OS X	✗	✗	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	88	GUT FOTOBÜCHER DIN A4 hoch
Fotofabrik Fotobuch A4 hoch Hochform.	21,5 x 30,3 cm	24	200	2	✓	✓	✗	✓	✗	Windows, Mac OS X	✗	✗	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	96	SEHR GUT FOTOBÜCHER DIN A4 hoch
Fotokasten Fotobuch Hardcover A4 hoch	20,8 x 27,5 cm	24	200	4	✗	✓	✗	✓	✓	Windows, Mac OS X	✗	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	87	GUT FOTOBÜCHER DIN A4 hoch
Pixum Fotobuch Hochformat groß	21 x 27,5 cm	26	114	4	✗	✓	✗	✓	✓	Windows, Linux, Mac OS X	Android, iOS	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	94	SEHR GUT FOTOBÜCHER DIN A4 hoch
Targa Hardcover Fotobuch A4 hoch	20,8 x 27,3 cm	24	250	2	✗	✓	✗	✓	✓	Windows, Mac OS X	Android, iOS	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	95	SEHR GUT FOTOBÜCHER DIN A4 hoch

TINTENSTRAHLDRUCK

Fotobook hdbook by Canon A4 hoch	21,5 x 27,3 cm	24	100	2	✓	✓	✗	✓	✓	Windows, Mac OS X	Android, iOS	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	98	EXZELLENT FOTOBÜCHER DIN A4 hoch
---	----------------	----	-----	---	---	---	---	---	---	-------------------	--------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	--